

LA VIDA

EDITORA: Marta Quéliz.
martha.quez@listindiario.com
TEL. 809-686-6688 EXT. 2550
FAX. 809-686-6595

+08 ENTRETENIMIENTO
+10 LAS SOCIALES

« SALUD + EDUCACIÓN + TECNOLOGÍA + VIAJES + DECORACIÓN + GASTRONOMÍA + MODA + BELLEZA

+05 CENTRO COMERCIAL CELEBRA ANIVERSARIO LLENO DE OFERTAS

+06 ARGÉNIDA ROMERO: 'LA POESÍA ES MI BOTE SALVAVIDAS'

+07 'LAS ESTATUAS DERRIBADAS', NOVELA DE DIOGENES VALDEZ



EVENTO
EN JULIO Y AGOSTO CELEBRARÁN [DRD]

THINKSTOCK

Diseño Y DESARROLLO

« En el país existe cada vez mayor conciencia de la función de esta disciplina y de su importancia para la competitividad.

«(Actividad

PUNTO DE ENCUENTRO

((Seis semanas para el diseño:

Durante seis semanas las instalaciones del Centro Cultural de España (CCE) se convertirán en el punto de encuentro para los profesionales dominicanos de las diferentes áreas del diseño.

Bajo el lema "Diseño como recurso para el desarrollo" el Centro de Diseño Industrial del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (Intec) y el CCE organizan Diseño República Dominicana [dRD], que se inicia el 11 de julio y concluye el 22 de agosto.

Interesados en el mundo del diseño hallarán en este evento un espacio de encuentro e interacción.

Asimismo, según Arancha Toribio, coordinadora de la carrera de Diseño Industrial del Intec, [dRD] busca acercar a diseñadores y empresarios. Angélica Rodríguez, catedrática del Intec, informa que la actividad tiene otros dos propósitos fundamentales: presentar el desarrollo de las distintas ramas de diseño en el país y mostrar tanto al público como a los empresarios y emprendedores el valor del diseño para economías en desarrollo como la dominicana.

+02 Jaclín Campos
jaclin.campos@listindiario.com
Santo Domingo

Si piensa que el trabajo de un diseñador; no importa la rama de la que se trate, consiste básicamente en crear algo atractivo, se equivoca.

Es cierto que lo bonito atrae, pero el diseñador no tiene un fin únicamente estético; busca mejorar la experiencia del usuario de un producto y ofrecer soluciones a las necesidades humanas.

En el país hay cada vez mayor conciencia de la función del diseño y de su importancia como promotora del desarrollo.

"Las empresas lo están usando (el diseño) como una herramienta de optimización y de diferenciación", dice Arancha Toribio, coordinadora de la carrera de Diseño Industrial del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (Intec).

Aclara, sin embargo, que la situación de esta profesión en el país varía dependiendo de la rama.

Disciplinas como el diseño de modas, "cuya industria es un poquito más flexible", tienen una gran proyección mediática gracias a eventos como Dominicana Moda. Mientras que el diseño de productos, por ejemplo, depende del nivel de desarrollo industrial y manufacturero.

"Independientemente de que no tenemos una industria manufacturera como la puede tener, por ejemplo, Alemania, el industrial no puede competir sin herramientas de diseño", comenta Toribio.

Factores como el libre comercio y el comercio electrónico, que permite al público adquirir mercancía de casi cualquier país, obligan a la industria nacional a desarrollar productos con características que los colorean al



Imagen. Logo de Diseño República Dominicana [dRD].

mismo nivel de cualquier otro del mundo y que, además, sean costoeficientes, generen rentabilidad, funcionen de manera adecuada y tengan aceptación por parte del público.

Y ahí entra en juego el diseñador.

"Si tú no incorporas la herramienta de diseño para trabajar el producto, no vas a ser competente", recalca Toribio. "Tú estás compitiendo con el mundo".

Respecto al diseño de interiores, la catedrática y profesional de dicha área Angélica Rodríguez considera que el público en general entiende la importancia de esta disciplina y el empresario

conoce las ventajas de usar símbolos que identifiquen su recinto comercial.

Rodríguez señala que, en el caso específico del diseño gráfico, el trabajo hecho en el país se encuentra a la par del que se realiza en otras naciones gracias a los logros de las publicitarias locales en competencias internacionales. "Eso afirma-es más de lo que pueden decir otras disciplinas".

El diseño industrial principalmente, pero también otras ramas de esta profesión, tendrán cabida en el primer gran evento del diseño en el país: Diseño República Dominicana [dRD].

VIENE DE PORTADA

EVENTO. LO ORGANIZAN EL INTEC Y EL CCE

RADHAMÉS DOTE/LD Y ORGANIZADORES



¿QUIÉN ESTÁ EDUCANDO AL PUEBLO?

PUBLICA LOS DOMINGOS



MARUCHI R. DE ELMUDESÍ

"Reciban el Espíritu Santo"

Hoy celebramos la fiesta de Pentecostés (o fiesta de las semanas, cincuenta días después de la Pascua, de ahí su nombre griego de pentecostés). Pentecostés pasó a Israel a conmemorar la Alianza del Sinaí (Ex 19, 1-6 y Ex 23, 16 así como 34.22) Marcado por la misma manifestación ignea (producido por la acción del fuego) de la presencia divina, el primer Pentecostés cristiano será el día de la venida del Espíritu, consagrando la Iglesia como nuevo pueblo de Dios e inaugurando su expansión misionera. Para los judíos, Pentecostés conmemora el don de la Ley en el Sinaí. Para los cristianos significa el don del Espíritu. El acontecimiento innovador que fundamenta la Nueva Alianza que alcanza virtualmente a toda la humanidad. Rompe las barreras de lenguas y cultura. Pentecostés, día en que derrama el Señor Su Espíritu, como lo había prometido el Día de la Ascensión. Y esa promesa fue cumplida: "...Yo les digo la verdad: Les conviene que yo me vaya; porque si no me voy, no vendrá a Uds. el Paráclito; pero si me voy, se lo enviaré y cuando él venga, El Espíritu de la Verdad les guiará hasta la verdad completa..." (Jn 16, 7-15) Y eso es lo que celebramos hoy. "Paz a vosotros. Como El Padre me ha enviado, así también os envío yo. Y dicho esto exhaló su aliento sobre ellos y les dijo: "Reciban el Espíritu Santo; a quienes les perdonen los pecados, los quedan perdonados; a quienes se los retengan, los quedan retenidos". Nuestra Iglesia fundada por el mismo Jesucristo, "manifestada por la efusión del Espíritu Santo, se perfecciona gloriosamente al fin de los tiempos...El Espíritu habita en la Iglesia y en los corazones de los fieles como en un templo (1 Cor 3, 16; 6, 19) y en ellos ora y da testimonio de la adopción de hijos (Gal 4,6; Rom 8, 15-16 y 26)

Con diversos dones jerárquicos y carismáticos dirige y enriquece con todos los frutos a la Iglesia (Ef4,11-12; 1Cor2,4; Gal5,22) a la que guía hacia toda la verdad y unifica en comunión y ministerio. Hace rejuvenecer a la Iglesia, la renueva constantemente y la conduce a la unión consumada con su esposo Jesucristo". (Concilio Vaticano II, Const. Lumen Gentium No 1 y 4) Pienso que debemos tener más presente en nuestras vidas la acción del Espíritu Santo. Si al Espíritu Santo le pidiéramos opinión antes de realizar nuestras diferentes actividades, muchas cosas que suceden en el mundo de hoy no sucederían. Él es el Espíritu de la Verdad, y es la Verdad plena. ¿Por qué no lo tomamos más en cuenta? Él es quien nos ayuda a ser Testigos del Amor de Dios en el mundo. Ese Espíritu es "quien hará surgir un pueblo renovado constituido por hombres libres conscientes de su dignidad y capaces de forjar una historia verdaderamente humana". (Documento de Santo Domingo, No.24) ¡Ven Espíritu Santo, llena los corazones de tus fieles, enciende en ellos el fuego del Amor. Envía Señor tu Espíritu, y repon la faz de la Tierra! Amén.

Para comunicarse con la autora melmudesi@hotmail.com

Diseño HECHO EN RD

Interesados en disciplinas como diseño industrial, gráfico, de modas, de interiores y arquitectónico tendrán un espacio de encuentro en [dRD].

Jacilín Campos
jacilincampos@listindiarario.com
Santo Domingo

El programa de actividades de Diseño República Dominicana (dRD), que organizan el Instituto Tecnológico de Santo Domingo (Intec) y el Centro Cultural de España (CCE) incluye la participación de profesionales internacionalmente reconocidos.

Uno de ellos, Jun Yasumoto, de origen franco-japonés, impartirá el taller "Estrategias para un buen diseño" y la conferencia "El buen diseño".

Otros diseñadores participarán en conferencias web que, según Angélica Rodríguez, profesora de Diseño del Intec, están disponibles para ser transmitidas en otras universidades que lo soliciten.

Las conferencias web son "Apuntes para una metodología de diseño industrial", por José Manuel Mateo (España); "Diseño como objeto cultural", por Paula Zuccotti (Argentina); e "Identidad corporativa", por Paul Wigglesworth (Reino Unido).

Por otro lado, Víctor Ramírez, de la Oficina Nacional de Propiedad Intelectual (Onapi), impartirá la

conferencia educativa "Registro de la propiedad en diseño industrial". También habrá un taller de artesanía dirigido a adultos mayores y varios talleres para niños.

Además, el programa incluye tres exposiciones abiertas durante las seis semanas de [dRD]: "Diseño industrial de productos", que muestra casos de éxito dominicanos; "Diseño. No problem", que aborda las incursiones diarias que el ciudadano común hace en el diseño; y una muestra de las propuestas estudiantiles presentadas en la más reciente edición de la Bienal Iberoamericana de Diseño de Madrid.

Todos los eventos son de entrada gratuita. La convocatoria para las conferencias y los talleres, que tienen cupo limitado, la maneja el CCE.

Concurso

Aunque [dRD] se inicia formalmente el 11 de julio, cuando se celebra en el país el Día del Diseñador, las actividades relacionadas con este evento ya comenzaron. Intec y la empresa Rattan Dominicano abrieron la convocatoria para el concurso El Nuevo Mueble. La competencia, de acuerdo con

Rodríguez, busca un diseño de muebles "que revolucione la industria", se destaque por su novedad y sea costo-eficiente.

Los participantes, que pueden presentar más de una propuesta y trabajar en grupo o individualmente, deben diseñar un juego de sala, comedor o habitación.

Las propuestas tienen que incluir como mínimo dos vistas en perspectiva, ya sean dibujos, pinturas, renderings e imágenes de prototipos o maquetas; la descripción de los materiales y un plano con las dimensiones generales de cada mueble.

Estos documentos deben depositarse en el Área de Ingeniería del Intec a más tardar el 20 de junio.

Habrà tres premios de 20,000 pesos para los ganadores, quienes además recibirán el 5% de las ganancias de ventas del primer año. La idea es que, una vez se den a conocer los ganadores el 11 de julio, estos se involucren en la producción de los modelos con la empresa Rattan Dominicano para exhibirlos antes de que concluya [dRD].

"El diseñador puede sacar provecho del acompañamiento técnico durante el desarrollo de esa idea", señala Arancha Toribio, coordinadora de Diseño Industrial del Intec. Más en nuevomueble.wordpress.com y Facebook.com/NUEVOMuebleRD. También en <http://dise-nord.com>.

(((Celebración

Preparación

El 11 de julio de cada año se celebra en el país el Día del Diseñador Dominicano. Diseño República Dominicana o [dRD] surge como una oportunidad de que los profesionales de esta disciplina lo celebren juntos. El evento, dicen sus organizadores, viene "cocinándose" hace dos años, pero no fue hasta ahora que se dio la oportunidad de hacerlo en grande.



Arancha Toribio

Visión

Arancha Toribio, coordinadora de la carrera de Diseño Industrial del Intec, dice que la idea de los organizadores es convertir [dRD] en "el evento de diseño de República Dominicana". En principio, y debido al nivel de calidad que quieren imprimirle, aspiran a organizar este encuentro cada dos años.



Angélica Rodríguez