julio agosto [14]

cooperación española



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA SANTO DOMINGO

julio

02 AUTORES EN LA BIBLIOTECA
LITERATURA

03 II SEMINARIO DE RADIO
FORMACIÓN

04 EL RADIO-DRAMA
FORMACIÓN

11 [dRD] | BID
EXPOSICIONES

12 RECORRIDOS > CIUDAD COLONIAL
CLUB CULTURA

13 ESTRATEGIAS PARA UN BUEN DISEÑO
FORMACIÓN

14 DESIGN MAKING THE FUTURE
FORMACIÓN

15 EL BUEN DISEÑO
CONFERENCIA

17 FOLLOW YOUR INSTINCT
CONFERENCIA

19 TADEU DE MARCO | CIGUAPIANDO
MÚSICA

23 LA CHANA TEATRO
TEATRO

24 [REC]
CINE

26 CATALOGACIÓN DE RECURSOS ESPECIALES
FORMACIÓN

30 DOCU.ES
GARBO, EL HOMBRE QUE SALVÓ EL MUNDO
CINE

31 APUNTES PARA UNA METODOLOGÍA DE DISEÑO INDUSTRIAL
CONFERENCIA WEB

[HASTA **06** JULIO] EQUILIBRIO ELEMENTAL
PATRICIA CASTILLO [PATUTUS]

agosto

02 JAZZNESIS II
MÚSICA

06 AUTORES EN LA BIBLIOTECA
LITERATURA

07 REGISTRO DE LA PROPIEDAD EN DISEÑO INDUSTRIAL
FORMACIÓN

09 RECORRIDOS > CIUDAD COLONIAL
CLUB CULTURA

14 DISEÑO COMO OBJETO CULTURAL
CONFERENCIA WEB

14 DISEÑO PARA ECONOMÍAS EMERGENTES
FORMACIÓN

18 DESIGN FOR ALL: ADULTOS MAYORES
FORMACIÓN

21 IDENTIDAD CORPORATIVA 2014
CONFERENCIA WEB

23 INTERNET COMO FUENTE DE RECURSOS DE INFORMACIÓN
FORMACIÓN

23 RD LA SALSA
MÚSICA

25 TRES POETAS NORTEAMERICANOS
FORMACIÓN

27 DOCU.ES
LA SALIDA DEL LABERINTO
CINE

[infantil y juvenil
ver al final del programa]

INFO PARA APLICAR A NUESTROS TALLERES

Descarga el formulario de inscripción específico de cada taller en www.ccesd.org y envíalo junto con tu CV a la dirección info@ccesd.org en los plazos indicados. También puedes solicitar el formulario en el CCE. Todos los talleres son GRATUITOS.

Más información en [www.ccesd.org]

PROYECTO

DISEÑO REPÚBLICA DOMINICANA [dRD]

El 11 de julio se conmemora el Día del Diseñador Dominicano, por la necesidad de destacar el valor de los diseñadores y de reforzar su identidad en la sociedad dominicana. El Centro de Diseño Industrial del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) y el Centro Cultural de España colaboran en [dRD], seis semanas en las que la programación del CCE se volcará de lleno en actividades en torno al diseño.

A través de exposiciones, talleres, conferencias y otras actividades, ofreceremos una panorámica de las disciplinas del diseño, su papel en el mercado laboral dominicano y su repercusión en la economía de países en vías de desarrollo.

ORGANIZAN CENTRO DE DISEÑO INDUSTRIAL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SANTO DOMINGO |CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA SD

COLABORA ASOCIACIÓN DISEÑADORES DE MADRID [DI_MAD]



ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO NUEVO MUEBLE

Este concurso tiene como propósito contribuir con la definición del diseño del mueble dominicano, resaltando las cualidades estéticas, sociales y culturales que podrían influir en el futuro desarrollo de nuestro diseño. Los diseños premiados serán expuestos en las salas del CCE.

EXPOSICIÓN

DISEÑO INDUSTRIAL DE PRODUCTOS

11 julio ▸ 7 pm

[11 dRD]

Esta exposición es un reconocimiento a empresas que con el diseño como aliado han sumado valor a sus productos o servicios. Tiene como objetivo probar el valor del diseño para la economía de países en vías de desarrollo, evaluar y reconocer el buen diseño dominicano.



EXPOSICIÓN

DISEÑO. NO PROBLEM

11 julio ▸ 7 pm

[11 dRD]

El ingenio popular nunca descansa. Nuestra condición insular nos obliga a encontrar usos alternativos para los objetos cotidianos, adaptándolos de manera especial para cubrir nuestras necesidades. Si consideramos el diseño como un proceso para solucionar problemas, Santo Domingo, no problem.

CON LA COLABORACIÓN DE MAURICE SÁNCHEZ

EXPOSICIONES ABIERTAS AL PÚBLICO HASTA EL 24 DE AGOSTO

EXPOSICIÓN

4TO ENCUENTRO BID
MUESTRA DE ESTUDIANTES [BID_EST]

11 julio ▸ 7 pm

[11]

La Bienal Iberoamericana de Diseño nace para promover el diseño de Iberoamérica, difundir los trabajos de los profesionales de la educación y de los estudiantes iberoamericanos, potenciar la reflexión en el ámbito académico, así como para impulsar las políticas públicas sobre el diseño en Iberoamérica como motor de desarrollo de la educación y la economía.

En esta ocasión el CCE acoge la *Muestra de estudiantes (bid_est)*, exposición colectiva de diseño joven de Iberoamérica promovida en los diferentes países por las instituciones de enseñanza de diseño.



bid_ est

di_mad

EXPOSICIÓN ABIERTA AL PÚBLICO HASTA EL 24 DE AGOSTO

ORGANIZA ASOCIACIÓN DISEÑADORES DE MADRID [DI_MAD]

CLUB CULTURA

RECORRIDOS > CIUDAD COLONIAL

12 julio ▸ 9 am

[12]

El Club Cultura, grupo de personas mayores capacitadas en promotores culturales por el CCESD, les invita a participar en sus recorridos culturales por la Ciudad Colonial. En esta ocasión visitaremos las alcantarillas coloniales, la Puerta de San Diego y la Puerta de las Atarazanas.



DIRIGIDO A PÚBLICO EN GENERAL

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 6 JULIO

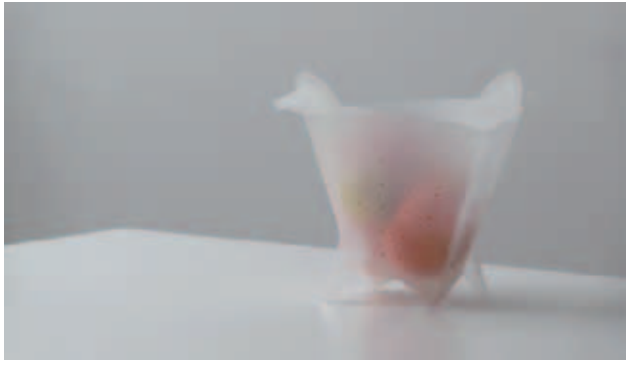
FORMACIÓN

ESTRATEGIAS PARA UN BUEN DISEÑO [13|16]

Impartido por Jun Yasumoto [Francia | Japón]

13, 14, 15 y 16 julio ► 9 am a 1 pm

El diseñador franco-japonés Jun Yasumoto impartirá un taller sobre estrategias y técnicas del buen diseño, compartiendo su experiencia como diseñador para reconocidos clientes del sector y avalado por una amplia trayectoria en programas formativos.



WWW.JUNYASUMOTO.COM

DIRIGIDO A ESTUDIANTES, PROFESORES Y PROFESIONALES DEL DISEÑO

ESTA FORMACIÓN SE IMPARTIRÁ EN INGLÉS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 6 JULIO

FORMACIÓN

DESIGN MAKING THE FUTURE [14|18]

Impartido por Cutu Mazuelos [España]

STONE DESIGNS

14, 16 y 18 julio ► 4 a 8 pm

Cutu Mazuelos, creador junto con Eva Prego del estudio Stone Designs, impartirá un taller que abordará la temática del poder del diseño como herramienta para cambiar el futuro de la sociedad. Avalado por más de quince años de experiencia, incidirá en el uso responsable de los lenguajes del diseño como medio para acercarnos al progreso, con el fin de detectar los usos irresponsables y banales del mismo que puedan perjudicar al usuario.

WWW.STONE-DSGNS.ES



DIRIGIDO A ESTUDIANTES, PROFESORES Y PROFESIONALES DEL DISEÑO

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 6 JULIO

COLABORA ASOCIACIÓN DISEÑADORES DE MADRID [DI_MAD]

CONFERENCIA

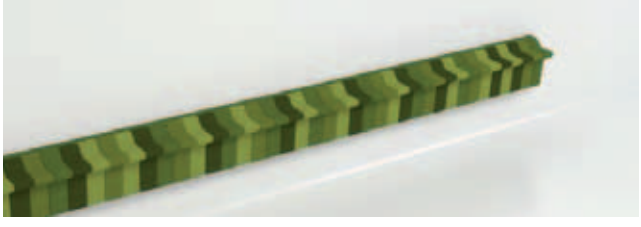
EL BUEN DISEÑO

Impartida por Jun Yasumoto [Francia | Japón]

15 julio ► 7 pm

Jun Yasumoto es un diseñador franco-japonés egresado de la reconocida École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) - Les Ateliers de Paris. Colabora desde 2002 como diseñador freelance en su oficina parisina con Jasper Morrison y ha tenido a su cargo proyectos para clientes como Alessi, Alias, Cappellini, Flos, Kettal, Kreo, Magis, Muji y Vitra.

WWW.JUNYASUMOTO.COM





ESTA CONFERENCIA SE IMPARTIRÁ EN INGLÉS

CONFERENCIA

FOLLOW YOUR INSTINCT

Impartida por Cutu Mazuelos [España]

STONE DESIGNS

17 julio ► 7 pm

El equipo de diseñadores españoles Stone Designs cuenta con una larga trayectoria en la que han acometido proyectos para reconocidos clientes, convirtiéndose en un estudio consagrado en el mundo del diseño.

En esta conferencia, Cutu Mazuelos, uno de sus creadores, presentará los proyectos más destacados de este estudio y el libro "Follow your instinct", en el que plasman su historia en la búsqueda de nuevos lenguajes, así como las inquietudes y emociones que les llevan a crear un diseño sin censura ni filtros. Compartirá las experiencias que han definido su manera de entender el diseño, marcado por un profundo vínculo con la naturaleza y el gusto por la sencillez.

di_mad

COLABORA ASOCIACIÓN DISEÑADORES DE MADRID [DI_MAD]



WWW.STONE-DSGNS.ES

CONFERENCIA WEB

APUNTES PARA UNA METODOLOGÍA DE DISEÑO INDUSTRIAL

[31]

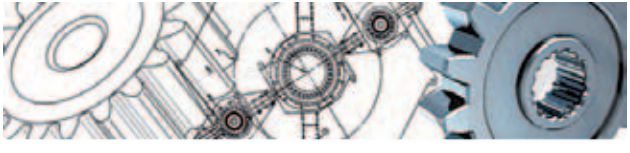
Impartido por José Manuel Mateo Hernández [España]

31 julio ▸3 a 5 pm

Desde hace más de 14 años *ozestudi* ofrece servicios de diseño industrial, diseño gráfico, ingeniería derivada del diseño y consultoría técnica de forma independiente. Su fundador, José Manuel Mateo Hernández, utilizará sus *Apuntes para una metodología de Diseño Industrial* como punto de partida para analizar el diseño dominicano.

DIRIGIDO A DISEÑADORES, ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LAS CARRERAS DE DISEÑO. LUGAR: INTEC

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 26 JULIO



WWW.DISEÑADORINDUSTRIAL.ES

MÚSICA

JAZZNESIS II

[02]

JAUME VILASECA TRÍO

2 agosto ▸ 9 pm

Proyecto jazzístico sobre la música de la banda británica de rock progresivo Genesis, dentro del período que va desde el disco "Trespass" de 1970 hasta el doble álbum "The lamb lies down on Broadway" de 1974. Es la continuación del proyecto "Jazznesis" (Discmedi 2008), que supuso el cuarto trabajo discográfico de Jaume Vilaseca Trío. Introduce las composiciones genesianas en el estilo mediterráneo, latino y un poco flamenco del cuarteto barcelonés.



LITERATURA

AUTORES EN LA BIBLIOTECA

[06]

ELEANOR GRIMALDI SILIÉ

6 agosto ▸ 4 pm

En esta ocasión el CCE cuenta con la presencia de la escritora de obras para niños Eleanor Grimaldi Silié, autora entre otros de *El Sueño de Penélope*, *Poesías para ti* y *Cristal de Ilusiones*, *Ternuras entre el mar y el cielo*, *Las Aventuras de Juan Javier y Alberto Daniel y el Sueño de los Caramelos.*

DIRIGIDO A PÚBLICO EN GENERAL

FORMACIÓN

REGISTRO DE LA PROPIEDAD EN DISEÑO INDUSTRIAL

[07]

Impartido por Víctor Ramírez [ONAPI]

OFICINA NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

7 agosto ► 6 a 9 pm

Este taller tiene como propósito instruir a las y los diseñadores de las distintas ramas del diseño sobre la importancia de registrar sus diseños y familiarizarse con los procesos para poderlo llevar a cabo.

DIRIGIDO A DISEÑADORES, ESTUDIANTES DE TÉRMINO Y PROFESORES DE LAS CARRERAS DE DISEÑO

LOS PARTICIPANTES QUE TENGAN PRODUCTOS QUE REGISTRAR PODRÁN LLEVAR SUS BOCETOS PARA RECIBIR ORIENTACIÓN SOBRE SU REGISTRO

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 27 JULIO

CLUB CULTURA

RECORRIDOS > CIUDAD COLONIAL

[09]

9 agosto ► 9 am

El Club Cultura les invita a un recorrido cultural en el que descubriremos el proceso de fundación de la Ciudad Colonial a través del urbanismo, los monumentos y otros vestigios que han llegado hasta nuestros días.

DIRIGIDO A PÚBLICO EN GENERAL

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 3 AGOSTO

CONFERENCIA WEB

DISEÑO COMO OBJETO CULTURAL

[14]

Impartido por Paula Zuccotti [Argentina]

14 agosto ►3 a 5 pm

Paula Zuccotti, diseñadora ítalo-argentina, domina todas las etapas de producción del objeto de diseño: desde la investigación etnográfica para inspirar su diseño, pasando por el estudio de tendencias emergentes en consumidores, hasta el desarrollo del producto y las fases finales para llegar al usuario. Con una trayectoria laboral de más de una década en proyectos internacionales de las más variadas disciplinas, compartirá en esta conferencia sus conocimientos, estudios y experiencias acerca del diseño como objeto cultural.



DIRIGIDO A DISEÑADORES, ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LAS CARRERAS DE DISEÑO. LUGAR: INTEC

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 3 AGOSTO

CONVERSATORIO

DISEÑO PARA ECONOMÍAS EMERGENTES

14 agosto ▸ 7 pm

14

En este conversatorio sobre el estado actual del diseño dominicano, analizaremos la incidencia que han tenido los egresados de las más de doce instituciones que lo imparten, planteándonos cuáles son los retos que tiene el diseño local para posicionarse como una herramienta de inclusión social.

PARTICIPAN EDUARDO SUÁREZ DCO | KARLOS NÚÑEZ | ELIAS ROEDÁN | HOYMA MAZARA | LIZA ORTEGA

FORMACIÓN

DESIGN FOR ALL ADULTOS MAYORES

18 a 20 agosto ▸ 6 a 8 pm

18 | 20

En este taller dirigido a adultos mayores que diseñan y producen objetos, trabajaremos partiendo de los artículos de los participantes, en un proceso de rediseño donde entrarán en juego criterios técnicos, funcionales y estéticos. El objetivo es modernizar aquellos aspectos que hayan quedado obsoletos, combinando lo tradicional y lo contemporáneo, para acercarse a las necesidades y al gusto de los destinatarios.

DIRIGIDO A PERSONAS MAYORES DE 50 AÑOS QUE ELABOREN OBJETOS ARTESANALES O INDUSTRIALES

EN LA INSCRIPCIÓN ES NECESARIO DESCRIBIR EL TIPO DE OBJETOS QUE PRODUCE

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 10 AGOSTO

FORMACIÓN

DESIGN FOR ALL

18 a 20 agosto ▸ 6 a 8 pm

18 | 20

Convocamos a estudiantes de diseño a participar como monitores en el taller práctico de DESIGN FOR ALL junto con los adultos mayores.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 10 AGOSTO

CONFERENCIA WEB

IDENTIDAD CORPORATIVA 2014

Impartido por Paul Wiglesworth [Reino Unido]

21 agosto ▸3 a 5 pm

21

Tras trabajar10 años en *Ogilvy*, Londres, y aprender con los mejores en el negocio de la publicidad, Paul Wigelsworth es un director de arte freelance, diseñador gráfico, director creativo y redactor en algún momento.

En este taller compartirá su teoría sobre aquellos recursos que considera indispensables para lograr una excelente identidad corporativa.

DIRIGIDO A DISEÑADORES, ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LAS CARRERAS DE DISEÑO. LUGAR > INTEC

ESTA CONFERENCIA SE IMPARTIRÁ EN INGLÉS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 17 AGOSTO

TALLER

INTRODUCCIÓN A LAS DISCIPLINAS DEL DISEÑO

[28 julio | 01 agosto]

28 julio a 1 agosto ▸ 9 am a 12 pm

Un taller dirigido a jóvenes preuniversitarios interesados en cursar estudios de diseño, cuyo objetivo es dar a conocer las diferentes ramas del diseño, y experimentar las posibilidades de cada una de ellas, para orientar la elección de los futuros diseñadores. Dedicaremos cada día a una de las cinco disciplinas más importantes: gráfico, industrial, textil, tipográfico y digital.



©SARAH KLOCKARS-CLAUSER

DIRIGIDO A JÓVENES DE 15 A 17 AÑOS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 20 JULIO

TALLER

Y TÚ ¿QUÉ MIRAS? LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX

[04 08]

Impartido por Lina Aybar

4 a 8 agosto ▸ 9 am a 12 pm

Actividad viva y experimental donde cada joven investigará y trabajará las vanguardias del siglo XX como punto de partida a todas las expresiones y movimientos del arte contemporáneo. A través de estos talleres los y las participantes aprenderán a observar y descubrir una obra de arte, así como a reconocer los diferentes lenguajes plásticos teniendo como herramienta principal los recursos de nuestra biblioteca.

DIRIGIDO A JÓVENES DE 13 A 17 AÑOS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 27 JULIO

VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS ESCOLARES

Ofrecemos visitas guiadas a nuestras exposiciones dirigidas a grupos escolares en coordinación con los centros educativos. Si te interesa participar envíanos un correo a info@ccesd.org

INSCRÍBETE EN NUESTROS TALLERES

Indica el nombre del taller en el que quieres participar y envíalo junto con tu nombre completo, edad, nombre de tu padre o de tu madre y teléfono de contacto al correo electrónico info@ccesd.org o ven al Centro Cultural de España a inscribirte.

TALLER

RECICLAJE Y REDISEÑO DE ROPA Y COMPLEMENTOS

[05|07]

Impartido por Patricia Grassals

5 y 7 agosto ▸ 3 a 6 pm

A través del diseño textil, descubrimos que las prendas obsoletas tienen una segunda posibilidad de vivir, de convertirse en nuevas piezas, de encontrar una nueva utilidad. Aplicaremos las técnicas del diseño y las nuevas tecnologías en materiales que muchos desecharían, reciclando una materia prima que puede suplir necesidades de vestimenta o convertirse en originales complementos.

Utilizaremos la creatividad y el diseño para transformar las prendas con técnicas sencillas y accesibles dándoles una nueva apariencia, y conocer así las posibilidades que nos ofrece el reciclaje de textiles.



DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE 10 A 14 AÑOS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 31 JULIO

TALLER

SEÑALÉTICA

[12|13]

Impartido por Keith Thomas

12 y 13 agosto ▸ 4 a 7 pm

La señalética es una disciplina del diseño que, mediante la comunicación visual y un lenguaje simbólico, ayuda a las personas a organizar y orientarse en un espacio. Un buen diseño facilitará la vida de las personas en cualquier contexto. En este taller profundizaremos en el lenguaje de la señalética y analizaremos los aciertos y las carencias de la señalética urbana que nos rodea. Además aprenderemos las claves para diseñar una propuesta de mejora de un espacio real.



TALLER

TABLERO AVENTURERO

Impartido por Ramona Colectivo

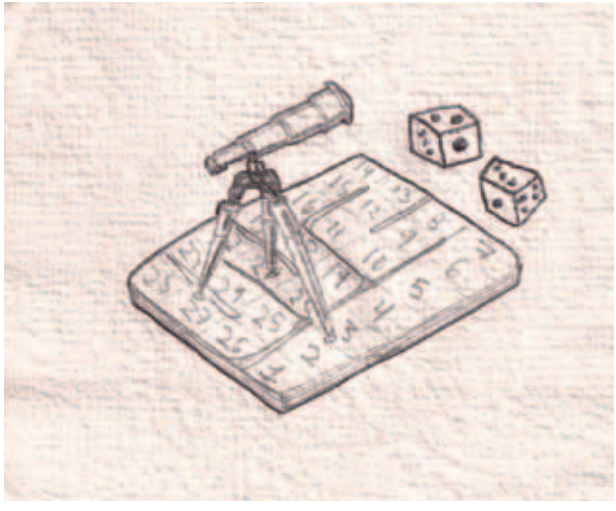
22 agosto ► 3 a 6 pm

22 JRD

A partir de la lectura de un cuento, utilizaremos toda nuestra imaginación y creatividad para convertir las aventuras y los personajes en un juego. Diseñaremos en conjunto un juego de tablero de tamaño natural, las reglas de cada cuadro, los dados gigantes y sus personajes representativos. Aprenderemos cómo a través del diseño, podemos convertir una historia en un juego.

DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 10 AÑOS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 14 AGOSTO



TALLER

EL ABC DE LA TIPOGRAFÍA

Impartido por Maurice Sánchez

29 agosto ► 3 a 6 pm

29 JRD

La tipografía, además de una herramienta esencial de diseño, es parte importante de nuestras vidas. Son pocos los momentos y los espacios en los que no nos topamos con ella, está en todas partes.

Este taller tratará de forma clara y didáctica los fundamentos de la tipografía: su historia, anatomía, clasificación, personalidad y capacidad de comunicación de este poderoso instrumento de diseño.



DIRIGIDO A JÓVENES DE 13 A 16 AÑOS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 21 AGOSTO

CCESD Centro Cultural de España Santo Domingo

Arzobispo Meriño nº 2 | Ciudad Colonial |
Santo Domingo | República Dominicana
Tel. 809 686 8212 | Fax 809 682 8351
aecidcce@ccesd.org | www.radioconcon.org
@ccesd
centro cultural de españa santo domingo

ENTRADA LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES
PORTADA > *STONE DESIGNS*

www.ccesd.org